



1972 LA POUSSIÈRE, LA SUEUR ET LA POUDRE de Dick Richards avec Bob Hopkins



1972 LES REBELLES VIENNENT DE L'ENFER (Bad Company) de R. Benton avec Barry Brown



1973 DILLINGER (Dillinger) de John Milius avec Harry Dean Stanton



1973 MON NOM EST PERSONNE (Il mio nome è Nessuno) de Tonino Valerii avec Terence Hill



1973 L'HOMME DES HAUTES PLAINES (High Plains Drifter) de C. Eastwood avec A. James, Dan Vadis



1974 LE CANARDEUR (Thunderbolt and Lightfoot) de M. Cimino avec Jeff Bridges, C. Eastwood



1974 MACON COUNTY LINE de Richard Compton avec Alan Vint



1975 LA KERMESSSE DES AIGLES (The Great Waldo Pepper) de G. Roy Hill avec Bo Svenson



1975 LE LION ET LE VENT (The Wind and the Lion) de John Milius avec Darrell Fetty



1975 SMILE (Smile) de Michael Ritchie avec Barbara Feldon



1975 LES AVENTURIERS DU LUCKY LADY de S. Donen avec Burt Reynolds, M. Hordern



1976 LA REVANCHE D'UN HOMME NOMMÉ CHEVAL d'Irvin Kershner



1978 SHOOT THE SUN DOWN (Shoot the Sun down) de David Leeds



1978 SELLE D'ARGENT (Sella d'argento) de Lucio Fulci avec Giuliano Gemma



1978 DOUX, DUR ET DINGUE (Every which way but loose) de J. Fargo avec B. D'Angelo, C. Eastwood



1979 COMME UN HOMME LIBRE (The Jericho Mile) de Michael Mann avec Ed Lauter



1979 LES VAMPIRES DE SALEM (Salem's Lot) de Tobe Hooper



1980 EXPÉRIMENTATIONS HUMAINES (Human Experiments) de G. Goodell avec Linda Haynes



1980 TOM HORN (Tom Horn) de William Wiard avec Steve McQueen



1980 BRONCO BILLY (Bronco Billy) de Clint Eastwood avec Clint Eastwood



1980 LA PORTE DU PARADIS (Heaven's Gate) de Michael Cimino



1980 ÇA VA COGNER (Any which way you can) de B. Van Horn avec R. Gordon, C. Eastwood



1982 LES CAVALIERS DE L'OMBRE (The Shadow Riders) d'Andrew V. McLaglen



1982 J'AURAI TA PEAU (I, the Jury) de Richard T. Heffron avec Armand Assante



1983 LE JUSTICIER DE MINUIT (10 to Midnight)
de J. Lee Thompson avec Gene Davis



1984 LA NUIT DE LA COMÈTE (Night of the Comet)
de Thom Eberhardt avec Mary Woronov



1985 TOUBIB ACADEMY NUMÉRO UN
(Stitches) de Rod Holcomb (Alan Smithee)



1988 TIME OUT (Time Out) de Jon Bang Carlsen
avec Patricia Arquette



1989 PINK CADILLAC (Pink Cadillac) de Buddy
Van Horn avec Clint Eastwood



1989 AUTANT EN EMPORTE FLETCH (Fletch
Lives) de Michael Ritchie avec Chevy Chase



1989 CATCH ME IF YOU CAN de Stephen
Sommers avec Matt Lattanzi



1989 TANGO ET CASH (Tango & Cash) d'Andrei
Konchalovski avec Sylvester Stallone



1990 DÉLIRIUM (Disturbed) de Charles Winkler
avec Pamela Gidley



1991 DOUBLE IMPACT (Double Impact) de Sheldon
Lettich avec Jean-Claude Van Damme



1992 LE COBAYE (The Lawnmower Man)
de Brett Leonard avec Jeff Fahey



1992 WISHMAN (Wishman) de Brett Leonard
avec Brion James, Paul Le Mat



1993 LA LOI DU PLUS FORT (Only the Strong)
de Sheldon Lettich avec Mark Dacascos



1993 AU-DESSUS DE LA LOI (Joshua Tree)
de Vic Armstrong avec Mary Ingersoll



1993 L'HOMME SANS VISAGE (The Man without
Face) de Mel Gibson avec Mel Gibson



1994 CROC BLANC 2 (White Fang 2, Myth of the
White Wolf) de K. Olin avec Ch. Craig, A. Molina



1994 MAVERICK (Maverick) de Richard Donner
avec Mel Gibson



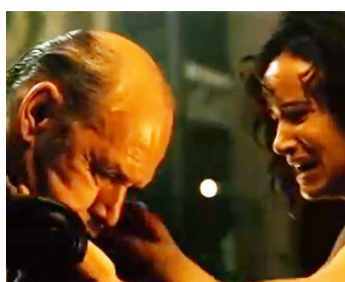
1997 MINUIT DANS LE JARDIN DU BIEN ET
DU MAL de Clint Eastwood avec Sonny Seiler



1999 FIVE ACES de David O'Neill
avec David Sherrill



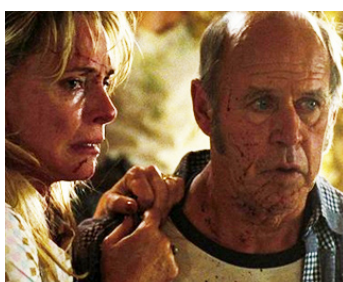
2000 WAY OF THE GUN (Way of the Gun)
de Christopher McQuarrie



2004 BLUEBERRY, L'EXPÉRIENCE SECRÈTE
de Jan Kounen avec Juliette Lewis



2004 PLAINSONG (Plainsong) de Richard Pearce
avec Rachel Griffiths, Aidan Quinn



2005 THE DEVIL'S REJECTS de Rob Zombie
avec Priscilla Barnes



2010 MISS NOBODY (Miss Nobody) d'Abram
Cox avec Leslie Bibb, Kathy Baker